

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КИРОВСКИЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

У Т В Е Р Ж Д АЮ
Директор КОГПОБУ
«Кировский технологический колледж»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Клуб «КВН»
(художественной и социально-гуманитарной
направленности)**

Киров, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
3 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	13
5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	
ПРОГРАММЫ	15
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	17

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 237-ФЗ (ред. от 29.07.2017) и в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 № 196 (далее – Порядок).

Порядок регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж», в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), детей-инвалидов и инвалидов.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни (в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.09.2019 № 470);
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной КОГПОБУ «Кировский технологический колледж».

Дополнительные общеразвивающие программы в колледже реализовываются в течение календарного года.

Дополнительные общеразвивающие программы в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» имеют различную направленность: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и определяются локальным нормативным актом КОГПОБУ «Кировский технологический колледж».

Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

Дополнительные общеразвивающие программы КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» ежегодно обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся колледжа, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и их возрастных особенностей. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» организуются и проводятся массовые мероприятия, создаются необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим дополнительным общеразвивающим программам КОГПОБУ «Кировский технологический колледж») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 ФЗ об образовании).

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в колледже предусмотрены как аудиторные, так внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» организуется образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. Численность

обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов в объединении установлен до 15 человек.

КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» на договорной основе может оказывать услуги по реализации дополнительных общеразвивающих программ, организации досуговой деятельности обучающихся педагогическим коллективам других образовательных организаций, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям.

Цель программы: развитие творческих способностей студентов через приобщение к КВН-овскому движению в условиях колледжа.

Задачи программы:

Задачи	Деятельность	Результат
Обучающие задачи		
Способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства, обучение студентов искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.	Обучить студентов правилам игры КВН, сценическому мастерству, работе с микрофоном, правильному поведению на сцене. Создание для начинающих артистов условий сценического комфорта, обучить искусству быть “артистом”, “зрителем”, “болельщиком”.	Обучающиеся знают правила игры КВН, поведения на сцене, умеют работать с микрофоном, имеют навыки сценического мастерства.
Способствовать развитию и реализации творческого потенциала. Формировать умения писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.	Выявлять и развивать творческие способности студентов на теоретических и практических занятиях, творческих конкурсах, КВНовских играх и капустниках. Обучить методам написания сценариев к выступлению, сочинения миниатюр и шуток	Имеем несколько творчески развитых групп КВНщиков, выступающих на каждом мероприятии. Уметь писать сценарий выступлению, писать миниатюры и шутки.
Воспитательные задачи		
Содействовать становлению личности свободной, инициативной творческой, с	Развивать личность свободную, инициативную, творческую, с высоким	Получить личность с высоким уровнем духовности и интеллекта, свободную,

высоким уровнем духовности и интеллекта	уровнем духовности и интеллекта.	инициативную, творческую.
Содействовать становлению личности, пропагандирующей культуру и здоровый образ жизни.	Пропаганда культуры и здорового образа жизни на собственных примерах.	Имеем сплоченный коллектив студентов, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни.
Развивающие задачи		
Содействовать развитию межвозрастного общения	Развитие межвозрастного общения, образовывая разновозрастные группы.	Имеем сплоченный, дружный студенческий коллектив.
Развивать навык поиска информации в различных информационных источниках.	Научить выбору нужной информации в различных печатных изданиях, сети интернет	Кружковцы умеют находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети интернет
Развивать навык игры в КВН	Научить играть в КВН	Умеют играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене.

Планируемые результаты.

Студент должен уметь:

- Грамотно построить сценарий и сценарный ход того или иного выступления, конкурса.
- Грамотно подобрать музыку к выступлению, выходу и отбивке.
- Грамотно выбрать костюмы, подходящие по стилю к выступлению.

Студент должен знать:

- В каком порядке нужно ставить шутки и миниатюры.
- Какую музыку ставят на выход, отбивку и фон выступления.
- Закон выразительного чтения, сценической речи.

Итогом работы кружка «КВН» является дружный, творчески развитый, самостоятельный студенческий коллектив, с высоким уровнем духовности и интеллекта, ведущий и пропагандирующий здоровый образ жизни, самостоятельные, творчески развитые, активные, пытливые, умеющие находить и отбирать нужную информацию в печатных изданиях, сети интернет, умеющие играть в КВН, сочинять миниатюры, выступать на сцене.

2 ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Особенностью построения программы является то, что коллектив студентов учится на практике, усвоив необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова поводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений, которые они со временем передадут первокурсникам.

Особенностью построения программы является то, что пройдя первый год обучения, далее члены старшей группы совершенствуют свои умения и навыки, уча других, готовя свою, группу капитан готовится сам на более высоком уровне, чем если бы он был простым членом команды.

Подготовка каждого выступления разбита на три этапа:

1 этап – теоретический, он предусматривает разработку сценария, костюмов и декораций, подбор музыкального оформления.

2 этап – практический, предусматривает отработку навыков работы на сцене, с микрофоном, отработку танцевальных движений и репетиций самого выступления.

3 этап – итоговый, он представляет собой законченный блок, направленный на само выступление КВН-овской группы.

Возраст кружковцев и их особенности

Возраст кружковцев, участвующих в реализации данной программы, составляет от 15 до 20 лет. Вид группы постоянный, она набирается один раз по желанию студентов (в клуб принимаются все желающие его посещать,

независимо от их талантливости) и работает до выпускного года. Количество студентов в группе – 15 человек, это обусловлено правилами игры КВН.

Режим занятий

Программа кружка разрабатывается на 1 учебный год. Режим занятий – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Конечным результатом и основным фактором анализа эффективности работы кружка “КВН” является участие в городских и районных играх КВН. Одним из основных критериев оценки результативности работы обучающихся является выступление в мероприятиях колледжа и города, участие в районных и областных играх. Немаловажным условием, также является участие в художественных смотрах, конкурсах, а так же выступления перед родителями и педагогами.

3 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п\п №	Тема	Количество часов	
		Теория	Практика
1	Организационная работа. Сбор участников коллектива.	2	2
2	Сбор участников, дополнение коллектива. Выбор капитана.	2	2
3	История игры КВН. Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене. Кодекс корпоративной этики команды. Литература и Интернет-ресурсы	2	
4	Сценарии. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов.	2	2
	Подготовка и проведение игр.	2	4
5	Выполнение творческих заданий в составе микроподгруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры, конкурс актерского мастерства.	2	6
6	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	2	2
7	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	2	2
	Наработка сценических навыков		2
8	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	2	2
9	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	2	2
10	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	2	2
11	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	4	4
12	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	2	4
13	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	2	4
14	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	2	4

15	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	2	2
16	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	2	2
17	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	4	2
18	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	2	2
	Музыкально-техническая база команды	2	
19	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	2	4
20	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	2	2
21	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	2	2
22	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	2	4
23	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.		4
	Концертная деятельность команды		10
24	Участие команды в студенческой лиге КВН.		10
	Коллективная деятельность		10
25	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	2	2
	Редактирование творческих выступлений		
26	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	2	2
27	Подведение итогов. Круглый стол.	2	
	Всего:	58	102
	ИТОГО:		160

Программа обучения предусматривает:

- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр.
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.
- Обучение навыкам сценического мастерства .

- Обучение навыкам работы с микрофоном.
- Обучение навыкам импровизации.
- Обучение первичным танцевальным навыкам.
- Обучение первичным вокальным навыкам.
- Организация ежемесячных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.
- Повторение теоретического материала, изученного в 1 блоке, на протяжении всего курса обучения.

Средства обучения

- Ресурсы сети Интернет.
- Телевизионные ресурсы.
- Печатные издания.
- Обмен опытом с другими КВН-щиками.

4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Педагог руководствуется утвержденным учебно-методическим планом, но имеет возможность корректировки тематики занятий, что обеспечивает реализацию принципа вариативности образовательного процесса.

Содержание практических занятий осуществляется в следующих формах:

- написание шуток;
- штурм;
- разработка сценариев;
- разработка костюмов;
- разработка и дизайн декораций;
- постановка номеров;
- отработка номеров;
- отработка работы с микрофоном;
- отработка танцевальных движений;
- выступление.

Общий уровень подготовки обеспечивает студентам возможность проявить себя на сцене, приобрести исполнительское мастерство и сценическую культуру, повысить творческую активность.

Программа содержит цикл занятий, которые повторяются при подготовке каждого выступления, тем самым повторяются, отрабатываются и совершенствуются полученные знания.

Тема занятия	Цель и содержание
Решение организационных вопросов.	<p><u>Беседа</u>, целью которой: объяснение целей и задач работы коллектива. Комплектование группы, знакомство с учащимися;</p> <p><u>Анкетирование</u>, с целью выявления творческого потенциала учащихся, и получения необходимых анкетных данных о семейном положении и родителях.</p>

1. Определение темы выступления, распределение обязанностей и назначение ответственных за сбор материала для подготовки сценария. Методика отбора материала из печатных информационных источников.	<u>Теория</u> : Лекционное занятие, цель которого объяснить правила отбора материала, рассмотреть различные источники информации, принцип придумывания шуток и миниатюр.
2.Методика поиска необходимого материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет. Обработка и редактирование собранного материала. Методика подбора музыкального сопровождения к сценарию.	<u>Теория</u> : Лекционное занятие, цель которого познакомить с принципом подбора информации из различных источников, составления скелета выступления. Работе на сцене, работе с микрофоном, сценической речи культуре поведения на сцене.
3.Разбор сценария, разбор скелета выступления. Распределение ролей. Отработка работы на сцене, с микрофоном, отработка сценической речи, культуры поведения на сцене.	<u>Практическая работа</u> : Разбираем сценарий, разбираем скелет выступления. Распределяем роли. Отрабатываем навыки работы на сцене, с микрофоном, сценической речи, культуры поведения на сцене
4. Разбор танцевальных движений. Выхода и отбивки.	<u>Практическая работа</u> : детальная отработка танцевальных движений, (выхода и отбивки.)
5.Репетиции.	<u>Практическая работа</u> : детальная отработка всего выступления, танцевальных движений, (выхода и отбивки.)
6.Методика проведения мозгового штурма, импровизации.	<u>Интегрированные занятия</u> , направленные на ознакомление с методикой применения мозгового штурма, импровизации. Практическая отработка полученных знаний. Подготовка к конкурсу РАЗМИНКА.
7.Итоговое занятие.	Анализ результатов работы

5 МАТРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема	Форма организации учебной деятельности	Приёмы и методы организации занятий	Материалы и оборудование	Формы подведения итогов
КВН игра века. История появления. Цели и задачи.	лекция	Словесный, наглядный, видеометод	выставка периодики; презентация, конспект занятия	беседа
Что должен уметь КВНщик.	лекция	Словесный, наглядный	Фильм, конспект занятия	беседа
КВН «Разминка»	Лекция, практикум	Словесный, наглядный, практика видеометод	Презентация, конспект занятия	анализ выступлений, практические занятия
КВН «Домашнее задание»	лекция	Словесный, Наглядный. видеометод	Презентация, фильм, конспект занятия	беседа, анализ выступлений
КВН “Мозговой штурм”	Лекция, практикум	Словесный, наглядный, видеометод	Презентация, фильм, конспект занятия	обсуждение, проба работы группы в мозговом штурме.
Методика поиска необходимого материала в печатных изданиях.	Лекция, практикум	Словесный, наглядный	Выставка, конспект занятия	беседа, составление сценария
Методика поиска необходимого материала на электронных носителях. Работа в сети Интернет.	Лекция, практикум	Словесный, наглядный, практика	выставка электронных пособий; компьютер; конспект занятия	анализ работы, работа в интернете
КВН “Приветствие”.	лекция, практикум	Словесный, наглядный, практика, видеометод	презентация, фильм конспект занятия	опрос, составление сценария
КВН “Разминка”	практикум	Словесный, наглядный, практика	сцена, сценарий конкурса “Разминка”,	анализ работы

			конспект занятия	
КВН “Домашнее задание”	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, сценарий конкурса “Домашнее задание”, конспект занятия	анализ работы
КВН «Мозговой штурм»	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, сценарий конкурса “мозговой штурм”, конспект занятия	анализ работы
КВН “Приветствие”.	практикум	Словесный, наглядный. практика	Сцена, сценарий конкурса “приветствие”, конспект занятия	анализ работы
Работа с микрофоном	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, конспект занятия	анализ работы
Выход и отбивка	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, конспект занятия	анализ работы
Сценическая речь	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, конспект занятия	анализ работы
Культура поведения на сцене.	практикум	Словесный, наглядный, практика	Сцена, конспект занятия	анализ работы
Обобщение и повторение изученного материала.	практикум	словесный	Сцена, сценарий выступления команды, конспект занятия	Обсуждение, беседа, опрос, выступление команды.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя.- 2-е изд., перераб.- М.:Просвещение, 1985.- 176с.
2. Немировский Е.Л., Горбачевский Б.С. Рождение книги.- М.: Советская Россия, 1957.- 270 с.
3. Никитина Е.И. Русская речь: Учеб. пособие по развитию связной речи / Науч. ред. В.В. Бабайцева.- 4-е изд.- М.:Просвещение, 1995.- 191с.
4. Речь. Речь. Речь: книга для учителя по развитию речи учащихся/ Под ред. Т.А. Ладыженской.- М.: Педагогика, 1983.- 144с.
5. Русская литература XIX век. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы/ Э.Л. Безносов, И.Ю. Бурдина, Н.Ю. Буровцева и др.-3изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2003.- 720с.
6. Русский язык: энциклопедия/ Под ред. Ю.Н. Караулова.- М.: научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2003.-Репродуктивное издание.- 704с.
7. Жириненко О.Е. Как играть в КВН , М.:Просвещение 2005.
8. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007.
9. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ. Феникс 2004.