

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «КИРОВСКИЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

У Т В Е Р Ж Д АЮ
Директор КОГПОБУ
«Кировский технологический колледж»



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Французский театр «Премьера»
(художественной направленности)**

Киров, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
3 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	10
4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	13
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	14

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 237-ФЗ (ред. от 29.07.2017) и в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 № 196 (далее – Порядок).

Порядок регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж», в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), детей-инвалидов и инвалидов.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни (в ред. Приказа Минпросвещения России от 05.09.2019 № 470);
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной КОГПОБУ «Кировский технологический колледж».

Дополнительные общеразвивающие программы в колледже реализовываются в течение календарного года.

Дополнительные общеразвивающие программы в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» имеют различную направленность: техническую, естественнонаучную, физкультурно-спортивную, художественную, туристско-краеведческую, социально-гуманитарную.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеразвивающих программ и определяются локальным нормативным актом КОГПОБУ «Кировский технологический колледж». Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

Дополнительные общеразвивающие программы КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» ежегодно обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Расписание занятий объединений составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся колледжа, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и их возрастных особенностей. При реализации дополнительных общеразвивающих программ в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» организуются и проводятся массовые мероприятия, создаются необходимые условия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей).

Педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим дополнительным общеразвивающим программам КОГПОБУ «Кировский технологический колледж») и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам (часть 1 статьи 46 ФЗ об образовании).

При реализации дополнительных общеразвивающих программ в колледже предусмотрены как аудиторные, так внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и инвалидов в КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» организуется образовательный процесс по дополнительным общеразвивающим программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. Численность обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов и

инвалидов в объединении установлен до 15 человек.

КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» на договорной основе может оказывать услуги по реализации дополнительных общеразвивающих программ, организации досуговой деятельности обучающихся педагогическим коллективам других образовательных организаций, а также молодежным и детским общественным объединениям и организациям.

Цель программы: использовать средства театрально-исполнительского искусства и французского языка в целях образования и развития, формирования всесторонне развитой, гармоничной, творческой личности.

Задачи программы:

Практическая: развитие коммуникативных навыков студента, т.е. соотнесение языковых категорий из предметной действительности: обобщение знаний языковых единиц в языковые категории, расширение, дифференциации, уточнение понятий, выражаемых средствами иностранного и родного языков

Образовательная: обогащение знаний о культуре, обычаях, традициях страны изучаемого языка с учетом лингвистических особенностей, традиционных формул, текстов литературных произведений.

Развивающая: развитие речи, интонации, воображения, памяти, наблюдательности, внимания, ассоциации, технических и художественных способностей (работа над сценой, бутафорией, костюмами, декорациями), расширение творческой личности студента.

Воспитательная: развитие средствами театра на французском языке симпатии, сострадания, нравственных чувств, воспитание способности перевоплощаться в других, жить их жизнью, чувствовать их радость и горе.

Планируемые результаты.

В процессе обучения у студента развиваются следующие компетенции:

- Языковая компетенция - языковые знания, умения и навыки в области фонетики, лексики, грамматики.

- Речевая (дискурсивная) компетенция, т. е. способность адекватно использовать языковые средства для построения высказываний в соответствии с нормой языка в устной и письменной речи.

- Социолингвистическая компетенция, т. е. способность использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения.

- Социокультурная компетенция, т. е. знание национально-культурных особенностей страны изучаемого языка, правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях и умение осуществлять своё речевоеповедение в соответствии с этими знаниями;

- повышение мотивации к изучению французского языка, развитие умений в монологической и диалогической речи на французском языке, расширение кругозора, развитие художественно-эстетических способностей.

Форма подведения итогов реализации программы: постановка спектакля на французском языке.

2 ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ

Отличительной особенностью образовательной программы Французского театра «Премьера» является то, что она позволяет объединить образовательные, развивающие и воспитательные возможности французского языка и театрального искусства. Участие в театральной деятельности на французском языке повышает уровень мотивации студентов к его изучению.

Программа разработана для студентов 1-4 курсов и предполагает занятия в течение всего учебного года.

Форма занятий: внеурочная, групповая. Занятия в виде бесед, обсуждений, работы над единицами обучения и единицами общения – сценками из спектакля, постановочной и репетиционной работы. Режим занятий: занятия 2 академических часа 2 раза в неделю.

Занятия кружка «Французский театр «Премьера» включают в себя следующие этапы:

- Развитие выразительности речи.
- Совершенствование звуковой культуры речи: развитие четкой дикции на основе введения специальных упражнений для разминки и тренировки речевого аппарата, для отработки и закрепления правильной артикуляции.
- Обучение правильному (орфоэпическому) произношению слов: развитие темпа речи, соотнесение его с содержанием, выработка умения убыстрять и замедлять темп речи, умение уменьшать и увеличивать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания.
- Обучение чтению произведений по ролям. Развитие творческих способностей студентов.

- Формирование умений различать эмоциональное состояние персонажей произведений в разных ситуациях, выраженных в позах, мимике, жестах, тембре и силе голоса.
- Развитие умения передавать настроение героев при драматизации художественных произведений.
- Ознакомление обучающихся с различными жанрами: сказка, стихотворение, басня.
- Коллективный выбор художественного произведения. Репетиция произведений, выбранных для постановки.
 - Отбор актеров для постановки.
 - Отработка ролей.
 - Репетиция под музыкальное оформление.
 - Репетиция на сцене.

3 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов
1	Введение в театральный проект. Организационная работа над проектом: выбор произведения для будущей постановки; совместное обсуждение. Распределение обязанностей в театральном проекте: - группа сценаристов; - группа художников по костюмам и декорациям; - пресс-центр; - группа звукооператоров.	10
2	Работа над сценарием (выбор главной сюжетной линии, адаптация текста, распечатка сценария). Распределение ролей.	20
3	Работа над текстом сценария: анализ текста, анализ характера персонажей, работа над интонацией.	20
4	Постановка сцен: работа над раскрытием характера персонажей; работа над выражением чувств; работа над дикцией, пластикой и т.д.	20
5	Сценическая хореография. Пение с движением.	20
6	Репетиция отдельных сцен.	20
7	Репетиция спектакля.	20
8	Представление результатов проекта (показы спектаклей).	30
	<i>Итого:</i>	160

4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение. Предмет и задачи курса.

Цель: ознакомление учащихся с предметом курса, его целью и задачами, режимом и формой проведения занятий, ожидаемыми результатами.

2. Знакомство с историей французского театра.

Цель: расширение кругозора учащихся, ознакомление с историей и традициями страны изучаемого языка и особенностями театрального искусства на французском языке.

3. Французская литература. Сказки.

Цель: познакомить учащихся с самыми известными писателями Франции и их основными произведениями, уделив особое внимание жанру сказки.

Методика работы над спектаклем

Этапы работы над драматизацией сказки(скетча) на французском языке:

- чтение сказки(скетча) и достижение углубленного понимания слов, словосочетаний, предложений и текста в целом;
- работа над текстом сказки(скетча) с учетом лингвистических особенностей использования традиционных формул народной сказки (PO современного французского языка);
- работа с действующими лицами по сценкам, сценарию и музыкой в целом, монтаж спектакля;
- работа по художественному оформлению, предметами бутафории, костюмами;
- показ спектакля и его оценка.

Структура процесса моделирования драматизации сказки рассматривается в следующем виде:

- знакомство с театральным искусством и методикой ролевого перевоплощения;
- обсуждение особенностей сценария и выбор студентом своего героя для перевоплощения;
- отработка по ролям персонажей с учетом текста и его лексических и стилистических особенностей.

5 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Актовый зал.
2. Ширма для репетиций и показа пьес.
3. Инвентарь, костюмы, реквизиты для подготовки и показа пьес.
4. Музыкальное сопровождение: ПК для сопровождения аудио-файлов, СД-проигрыватель, коллекция аудио-файлов для музыкального сопровождения пьес.
5. Материалы для изготовления декораций: пластилин, бумага, картон, краски, клей, кисточки, нитки, иголки, ножницы, проволока, ткань, различные виды природного материала.
6. Интерактивный экран для показа слайдов, роликов, видеоматериалов.
7. Книги, журналы, пьесы для постановок и игр.
8. Компьютер с выходом в интернет и принтером для распечатки методической литературы.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Fontaine François. Une drôle de vache et autres sketches - Tournai : 2001
2. Fontaine François. C'est Kiki et autres sketches – Tournai : 2001
3. Perrault Charles. Contes de ma Mere l'Oye – M.: 2008
4. Saussard Brigitte. Les amis du roi – Tournai : 2001
5. Saussard Brigitte. Sketches et contes à mimer – Paris : 2002
6. АгаповА.А., Давыдова М.А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок.-М.: 2007
7. ДавидюкЗ.Я., СигаловаЕ.М. Contes de provinces de France – M.: 2001
8. Енишина Г. В школьном театре. Инсценировки произведений русских писателей классиков. – М.: 1971.
9. Иванова Н.В. Методика драматизации сказки как средство развития коммуникативности школьников при обучении иностранному языку-
диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, М.:2007
10. МурадоваЛ.А. Contes. Dans ce merveilleux pays – М.: 2002