

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КИРОВСКОЕ ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КИРОВСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

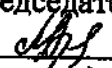
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 02

«Конструирование швейных изделий»

**Программы подготовки специалистов среднего звена
Специальность 29.02.04 «Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий»**


**Киров
2019**

РАССМОТРЕНА И
ОДОБРЕНА
на заседании
Предметной (цикловой)
Комиссии 29.02.04
Протокол № 1
от «30» 08 2019г.

Председатель ЦК
 /Артемьева Л.В.
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по учебной работе

 Асяева Т.И.

Составители – Артемьева Л.В.; преподаватель спецдисциплин;
Креницына Т.А.; преподаватель спецдисциплин;
Коромыслова С.И.; мастер производственного обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) для специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.04 «Конструирование, моделирование, и технология швейных изделий».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	2
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	5
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	34
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	39

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

ПМ 02 «Конструирование швейных изделий»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВДП) **ВДП 2. Конструирование швейных изделий.**

Технолог-конструктор (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Технолог-конструктор (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими виду профессиональной деятельности:

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, составлять таблицу мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по рабочей профессии – портной.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Иметь практический опыт:

- Разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР).

Уметь:

- Использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- Использовать методы конструктивного моделирования;
- Разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов;
- Использовать САПР швейных изделий.

Знать:

- Размерную типологию населения;
- Принципы и методы построения чертежей конструкций;
- Приемы конструктивного моделирования;
- Способы построения шаблонов деталей и их градацию;

- Задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – **998** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **620** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **414** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **206** часов;

учебной и производственной практики – **378** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Конструирование швейных изделий**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2.2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК 2.3	Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, составлять таблицу мер.
ПК 2.4	Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивая их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 02 «Конструирование швейных изделий». МДК 02.01 «Теоретические основы конструирования швейных изделий» и МДК 02.02 «Методы конструктивного моделирования швейных изделий».

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. Учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	В т.ч. практические занятия (часов)	В т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	В т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1	Раздел 1.Разработка чертежей БК швейных изделий.	424	210	142		106		108	*
ПК 2.2-2.4	Раздел 2.Разработка чертежей МК швейных изделий. Разработка КД на изготовление швейных изделий в различных условиях производства.	574	204	130	30	100	20	162	108
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая концентрированная практика)								3 недели 108
	Всего:	998	414	272	30	206		270	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Сам. работа	Уровень освоения
1	2	3	4	5
Раздел ПМ 1. Разработка чертежей БК швейных изделий (ПК 2.1)				
МДК 02. 01. Теоретические основы конструирования швейных изделий				
Введение	Основные направления развития швейной отрасли. Общая характеристика изучаемого предмета, связь с другими дисциплинами цикла, значение его для становления специалиста.	2		I
Тема 1.1. Общие сведения по морфологии	Характеристика внешней формы тела человека. Значение знаний строения тела человека для создания высококачественной одежды. Основные морфологические признаки тела человека: общие пропорции тела, телосложение, осанка. Размеры и форма отдельных частей тела: шеи, туловища, верхних и нижних конечностей. Изменчивость морфологических признаков тела человека в зависимости от возраста, пола, социальной среды. Аномалии в телосложении человека, проявление асимметрии.	2		I
Тема 1.2. Антропометрия и размерная типология населения.	Антропометрия, ее основные принципы. Методика антропометрических обследований населения. Виды измерений и символика. Значение измерений размеров человеческого тела как исходных данных для конструирования одежды. Основные антропометрические точки тела. Антропометрические плоскости. Понятие о размерной типологии населения. Ведущие и подчиненные размерные признаки. Интервал безразличия.	2		I

	<p>Определение оптимального числа типовых фигур для производства одежды. <i>Размерная типология населения.</i> Стандарты типовых фигур мужчин, женщин, детей.</p>			
	<p>Самостоятельная работа Зарисовать фигуру человека, обозначить антропометрические точки с соответствующими пояснениями и вклеить в конспект</p>		2	
<p>Тема 1.3. Процесс конструирования одежды в массовом производстве и в производстве по индивидуальным заказам.</p>	<p>Основные требования к процессу конструирования (художественные и технические). Основные этапы разработки моделей и конструкций одежды в условиях массового производства и в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам населения (от создания эскиза модели до ее внедрения) в соответствии с ЕСКД. Конструкторская и нормативно-техническая документация в различных условиях производства, ее роль и значение для изготовления высококачественной одежды в различных условиях производства.</p>	2		1
<p>Тема 1.4. Методы и способы конструирования одежды в различных условиях производства.</p>	<p>Точные и приближенные методы плоскостной развертки создаваемого изделия. Характеристика современных систем конструирования одежды. Сущность единой методики конструирования одежды (ЕМКО) стран Восточной Европы, системы «Мюллер и сын» и их отличительные особенности. Единый метод конструирования одежды (ЕМК) ЦОТШЛ, как база конструкторской и нормативно-технической документации при проектировании одежды по индивидуальным заказам населения. <i>Основные принципы расчетов и методы построения чертежей конструкций.</i> Проектирование одежды с использованием ЭВМ.</p>	2		1
	<p>Самостоятельная работа. Найти в специальной литературе и законспектировать характеристику существующих способов конструирования одежды.</p>		3	
<p>Тема 1.5. Измерение женских фигур для</p>	<p>Виды измерений, условные обозначения измерений, измерительные инструменты и приспособления, исходные линии и опорные точки</p>	2		1

конструирования верхних плечевых изделий.	для измерения фигуры. Последовательность измерения фигуры, правила снятия измерений в условиях производства по индивидуальным заказам населения. Анализ измерений конкретной фигуры в сравнении с измерениями типовой фигуры, определение особенностей телосложения. Пути совершенствования процесса измерения фигуры.			
	Самостоятельная работа. Законспектировать измерения женской фигуры по рекомендациям ЕМК ЦОТШЛ.		4	
	Практическая работа №1. Измерение женских конкретных фигур, определение особенностей их телосложения.	6		
	Самостоятельная работа. Дополнительно измерить 2 женские фигуры, совершенствуя приемы измерения и точность визуальной морфологической характеристики.		4	
Тема 1.6. Общая характеристика женских плечевых изделий и средства формообразования, применяемые для конструирования одежды из тканей.	Основные характеристики женских плечевых изделий: силуэт, форма, объем, покрой. Основные средства формообразования: конструктивные; основанные на формовочных свойствах материалов и волокон; комбинированные. Прибавки, как одно из основных средств формообразования, их природа и назначение. Система прибавок, принятая в ЕМК. Зависимость величин прибавок от вида изделия, его назначения, покроя, силуэта, моды, свойств материала, слойности пакета изделия.	2		1
	Самостоятельная работа. Законспектировать таблицы прибавок по рекомендациям ЕМК ЦОТШЛ. Выполнить зарисовки моделей из журналов мод женских плечевых изделий различных силуэтов и видов.		2 2	
Тема 1.7. Разработка чертежей основ конструкций женских	Разработка чертежей основ конструкций женских плечевых изделий с втачным рукавом на типовую фигуру по рекомендациям Единого метода конструирования (ЕМК ЦОТШЛ). Исходные данные для	6		2

плечевых изделий с втачным рукавом.	построения чертежа конструкции ,предварительный расчет конструкции, этапы построения базисной сетки, схема чертежа основы конструкции (средняя линия спинки и детали переда, линии горловины, плечевые, линии проймы, низа спинки и переда, вытачки на выпуклость лопаток и груди в зависимости от формы поперечного сечения проектируемого изделия). Понятие о балансе изделия, факторы, влияющие на баланс изделия.			
	Самостоятельная работа. Установить исходные данные и выполнить расчеты для выполнения практической работы №2.		3	
	Практическая работа №2. Построение чертежей основ конструкций спинки и детали переда по размерным признакам типовой фигуры для изделий прямого, полуприлегающего и приталенного силуэтов по рекомендациям Единого метода конструирования (ЕМК ЦОТШЛ)	8		
	Самостоятельная работа. Законспектировать варианты оформления средней линии спинки. Выполнить выбор прибавок и необходимые расчеты в табличной форме для построения основ конструкций (к практической работе по теме 1.7.)		4	
Тема 1.8. Разработка втачных рукавов различных конструктивных решений.	Характеристика втачных рукавов. Исходные данные для построения чертежа основы рукава, определение параметров рукава. Расчет и построение основы втачного рукава на типовую и индивидуальную фигуру. Обеспечение типового соотношения периметра оката с периметром проймы.	2		2
	Самостоятельная работа. Воспроизвести 3 основы спинки и детали переда в М 1:4 в конспекте. Выучить построение наизусть.		4	
	Практическая работа №3. Построение чертежей основы втачного рукава.	4		
	Самостоятельная работа.			

	Воспроизвести 3 основы втачного рукава в М 1:4. Выучить построение наизусть.		3	
Тема 1.9. Разработка чертежей БК женских плечевых изделий типового силуэтного решения на типовую фигуру с использованием ЕМК ЦОТШЛ.	Характеристика изделий прямого силуэта, типовые средства формообразования прямого силуэта, оформление средней линии спинки, положение и форма боковых линий спинки и переда. Особенности конструирования изделий прямого силуэта на фигуры больших полнот. Влияние моды на конструирование изделий прямого силуэта. Изделия трапециевидного силуэта.	6		2
	Характеристика изделий полуприлегающего силуэта , типовые средства формообразования полуприлегающего силуэта, оформление средней линии спинки, положение и форма боковых линий спинки и детали переда, построение линий отрезного бочка, сопряжение конструктивных линий по длине и конфигурации, построение передней вытачки на талии, полурельефа или рельефа детали переда. Влияние моды на конструирование изделий полуприлегающего силуэта.			
	Характеристика изделий приталенного силуэта , типовые средства формообразования приталенного силуэта. Оформление средней линии спинки, расчет вытачек на линии талии и ширины изделия на линии бедер, положение и форма боковых линий спинки и детали переда, построение вытачек на линии талии или оформление рельефов на спинке и детали переда, оформление линии низа спинки и переда. Влияние моды на конструирование изделий приталенного силуэта.			
	Самостоятельная работа. Выполнить эскизы пальто прямого силуэта, жакета полуприлегающего и платья приталенного силуэтов типовых конструктивных решений. Выполнить расчеты для построения силуэтных линий к практической работе.		3	
	Практическая работа №4. Построение чертежей типовых конструкций изделий различных силуэтных форм: прямого (пальто), полуприлегающего (жакета) и	10		

	приталенного (платье) силуэтов на типовую фигуру.			
Тема 1.10. Разработка чертежей конструкций втачных рукавов различных конструктивных решений.	Расчет и построение типовых вариантов конструкций одно-, двух- и трехшовного втачных рукавов. Распределение посадки по окату рукава, расстановка контрольных знаков.	2		2
	Практическая работа №5. Построение чертежей одно-, двух- и трехшовного втачного рукавов.	8		8
	Самостоятельная работа. Выполнить построение чертежей: втачного одношовного без локтевой вытачки, втачного трехшовного с внешним швом.		4	
Тема 1.11. Конструирование бортов, воротников, карманов, манжет и других мелких деталей.	Характеристика видов застежек. Центральная бортовая застежка, ее параметры, связь с линией горловины. Смещенная бортовая застежка, ее параметры, связь с линией горловины. Определение мест положения петель и пуговиц. Застежка на планке и другие.	6		2
	Характеристики воротников. Исходные данные для конструирования воротников. Основные конструктивные схемы воротников стоячих, стояче-отложных, плоско лежащих и фантазийных, с застежкой борта до верха и открытой.			
	Разновидности карманов, связь их с формой изделия, построение карманов.			
	Разновидность манжет, связь их с формой рукава, другими деталями изделия. Построение различных типов манжет.			
	Самостоятельная работа. Законспектировать построение воротников, карманов, мелких деталей, капюшонов по различным учебникам.		5	
	Практическая работа № 6. Конструирование бортов, воротников, карманов, манжет различных типов и форм и других мелких деталей.	14		
	Самостоятельная работа. Подготовить макет фантазийного воротника.		4	
Тема 1.12. Общая характеристика видов, форм и покровов	Общая характеристика женских поясных изделий. Многообразие видов, форм и покровов женских поясных изделий. Характеристика опорной поверхности тела для поясных изделий.	2		1

женских поясных изделий. Измерение женских фигур для конструирования поясных изделий.	Типы телосложения женских фигур в поясной части тела. Размерные признаки, необходимые для конструирования поясных изделий, их условное обозначение. Методика измерения фигур.			
	Самостоятельная работа Выполнить конспект измерений для поясных изделий.		3	
Тема 1.13. Конструирование юбок различных вариантов.	Разновидности женских юбок , варианты конструктивного решения. Прибавки, необходимые для конструирования юбок. Расчет и построение чертежей разновидностей конструкций женских прямых юбок: одношовной, двухшовной, многошовной, в складку и др. Расчет и построение чертежей разновидностей конструкций конических юбок. Связь формы юбки и ее конструкции с особенностями опорной поверхности фигуры, осанки, отдельных измерений, свойствами материалов.	4		1
	Практическая работа № 7 Разработка чертежа конструкции двухшовной прямой юбки на конкретную фигуру	4		2
	Самостоятельная работа Зарисовать по журналам моды, каталогам, другим источникам различные виды форм и крои поясных изделий.		3	
Тема 1.14. Конструирование женских брюк	Разновидности женских брюк по форме, силуэту, конструктивному решению. Прибавки, необходимые для конструирования брюк. Расчет и построение чертежа базовой конструкции женских брюк. Другие варианты брюк. Связь формы брюк с особенностями строения опорной поверхности и формой нижних конечностей, свойствами материалов. Особенности технологической обработки по формообразованию брюк.	2		2
	Практические работы № 8 Разработка базовой конструкции женских брюк на типовую фигуру	4		
	Самостоятельная работа		4	

	Законспектировать построение юбки – брюк.			
Тема 1.15. Разработка конструкций изделий с учетом индивидуальных особенностей конкретных фигур	Проектирование моделей с учетом индивидуальных особенностей фигуры и современного направления моды. Особенности конструирования.	2		2
	Практическая работа № 9 Разработка моделей и конструкций изделий на конкретную фигуру с учетом выбранного материала.	10		
	Самостоятельная работа Измерить конкретную фигуру, определить особенности телосложения (см. прак. работу № 1), подобрать материалы. Разработать 5 моделей комплектов изделий для конкретной фигуры с учетом моды, особенностей телосложения.		5	
Тема 1.16. Уточнение моделей и конструкций изделий путем проведения примерок	Цели, правила и последовательность проведения примерок. Виды дефектов, причины их возникновения и пути устранения. Окончательное оформление конструктивных линий и уточнение размеров деталей изделия по результатам проведения примерки. Уточнение технологической обработки изделия.	2		2
	Практическая работа № 10. Примерка изделий на фигуре, анализ выявленных дефектов, определение способов их устранения.	10		
	Самостоятельная работа Подготовить изделие к примерке. Выполнить: обмеливание деталей по результатам примерки; корректировку чертежа первичной конструкции по результатам примерки.		6	
Тема 1.17. Конструктивные	Виды дефектов в плечевых изделиях, причины их возникновения и пути устранения.	2		2

дефекты в плечевых изделиях.	Самостоятельная работа. Законспектировать виды дефектов в плечевых изделиях.		4	
Тема 1.18. Конструктивные дефекты в поясных изделиях	Виды дефектов в поясных изделиях, причины их возникновения и пути устранения.	2		2
	Самостоятельная работа Законспектировать виды дефектов в поясных изделиях		4	
Учебная практика. Изготовление женского костюма (жакет, юбка (брюки)). Виды работ: - Анализ индивидуальной фигуры. Выполнение и утверждение технического рисунка модели. Выбор исходных данных; - Выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий на индивидуальную фигуру; - Изготовление лекал; - Проведение примерки на индивидуальной фигуре. Обмелка изделия; - Проведение второй примерки. Уточнение изделия после примерки; - Защита отчета по практике. Сдача изделия.		54 1,5 нед		
Разработка конструкторской документации на изготовление одежды в различных условиях производства (ПК 2.3)				
Тема 1.19. Общая характеристика конструкторской документации на изготовление одежды в различных условиях производства	Состав конструкторской документации на модель одежды. Содержание конструкторской документации в зависимости от ее назначения и условий производства. Требования к образцу модели в различных условиях производства. Общие технические условия к изготовлению, оформлению лекал, их хранению. Виды лекал. Контроль лекал. Порядок разработки, рассмотрения и утверждения конструкторской документации на модель.	1		2
Тема 1.20. Состав, разработка и оформление комплектов	Особенности изготовления комплекта лекал (шаблонов деталей) на базовую силуэтную конструкцию, типовую основу, универсальную конструкцию, унифицированные лекала в условиях производства по индивидуальным заказам. Комплект мелких деталей. Содержание	1		2

конструкторской документации на изготовление одежды по индивидуальным заказам.	технического описания на базовую силуэтную, универсальную конструкцию. Правила определения формы и размеров производных деталей (подрезка производных деталей) в условиях производства по индивидуальным заказам.			
	Практическая работа № 11. Изготовление комплекта лекал для производства одежды по индивидуальным заказам	6		
ИТОГО НА II КУРСЕ	Теория – 54, практических работ – 84 ч. Учебная практика	138 54	76	
Тема 1.21. Характеристика и особенности построения чертежей конструкций женской одежды с рукавами рубашечного покроя	Характеристика рубашечного покроя , его разновидности. Варианты оформления проймы: овальная, квадратная, клинообразная, щелевидная и другие. Использование покроя. Выбор прибавок на свободное облегание, распределение их по участкам чертежа. Особенности построения плечевой линии спинки и переда, определение раствора нагрудной вытачки, варианты построения линии проймы, расположение боковых линий спинки и переда, характер оформления. Определение высоты оката рукава, его ширины и длины в зависимости от оформления и глубины проймы. Оформление передней и локтевой линии рукава, линии низа. Особенности технологической обработки. Определение знаков на окате рукава.	4		
	Самостоятельная работа Законспектировать особенности расчетов и построение рубашечного рукава со щелевидной проймой, с квадратной проймой.		3	
	Практическая работа № 12 Разработка чертежей конструкций женских изделий с рукавами рубашечного покроя.	8		
	Самостоятельная работа Выполнить расчеты и построение чертежа основы в соответствии с выданным эскизом.		4	2
Тема 1.22.	Характеристика покроя реглан , разновидности его	4		

<p>Характеристика и особенности построения чертежей конструкций женской одежды с рукавами покроя реглан</p>	<p>конструктивного решения. Использование кроя. Выбор прибавок на свободное облегание, распределение их по участкам чертежа. Особенности построения чертежа основы, построение плечевой линии, горловины, проймы. Параметры, влияющие на форму рукава. Расчет и построение передней и задней частей рукава реглан приближенного по отвесу к втачному. Особенности конструирования рукава покроя реглан на углубленной пройме. Особенности конструирования рукава полуреглан, реглан-погон, нулевой реглан, реглан-кокетка. Особенности технологической обработки. Монтажные контрольные надсечки.</p>			
	<p>Самостоятельная работа Законспектировать особенности расчетов и построения чертежей конструкций изделий с рукавами покроя реглан мягкой формы.</p>		3	
	<p>Практическая работа № 13 Разработка чертежей конструкций женских изделий покроя реглан с рукавами отвесной формы.</p>	8		
	<p>Самостоятельная работа Выполнить зарисовки изделий с рукавами покроя реглан. На одно из них выбрать ткань, прибавки и выполнить расчеты к практической работе № 13.</p>		4	2
<p>Тема 1.23. Характеристика и особенности построения чертежей конструкций женской одежды с цельновыкроенными рукавами</p>	<p>Характеристика покроя изделия с цельновыкроенным рукавом. Варианты конструктивного решения. Применение покроя. Выбор прибавок на свободное облегание, распределение их по участкам чертежа конструкции. Особенности построения основы. Влияние наклона рукава, его ширины, глубины проймы на форму рукава изделия в целом. Расчет и построение передней и задней частей рукава. Определение положения подрезов для ластовицы и боковых линий для спинки и переда для варианта с ромбовидной ластовицей. Построение ромбовидной ластовицы. Особенности конструирования вариантов: с отрезным бочком,</p>	4		

	переходящим в ластовицу, с нижней частью рукава, переходящей в ластовицу. Особенности конструирования изделий покроя кимоно. Характер оформления конструктивных линий в зависимости от проектируемой силуэтной формы изделия и рукава. Особенности технологической обработки. Монтажные знаки по срезам частей рукава.			
	Самостоятельная работа Законспектировать особенности расчетов и построения чертежей конструкций изделий с цельновыкроенными рукавами мягких форм.		4	
	Практическая работа № 14 Расчет и построение чертежа женского изделия с цельновыкроенными рукавами	8		
	Самостоятельная работа Выполнить эскизы изделий с цельновыкроенными рукавами. На одно из них выбрать ткань, прибавки и выполнить расчеты к практической работе № 14.		4	
Тема 1.24. Характеристика и особенности построения чертежей конструкций женской одежды с комбинированными рукавами	Характеристика и особенности конструирования женской одежды с рукавами комбинированных покровов.			
	Практическая работа № 15 Построение базовых конструкций женских изделий с рукавами комбинированного покрова	2,0		
	Самостоятельная работа Законспектировать особенности расчетов и построения комбинированных покровов по рекомендациям ЕМК ЦОТШЛ. Подготовиться к контрольной работе №1.		2	
	Контрольная работа №1 по теме «Характеристика и особенности построения чертежей конструкций женской одежды с рукавами различных покровов»	2,0		
	Разработка чертежей БК швейных изделий с использованием САПР (ПК 2.1)			
Тема 1. Конструирование женских поясных изделий с	Задачи, стоящие в области конструирования одежды, роль САПР в производстве высококачественной одежды. Структура и функции САПР «Грация», принцип ее работы.	1		
	Практическая работа №1.	3		

использованием САПР	Конструирование юбки.			
	Самостоятельная работа Выбрать исходные данные и выполнить расчеты для построения конструкции прямой юбки		2	
	Практическая работа №2. Оформление деталей юбки.	2		
	Практическая работа №3. Градуация деталей и составление табеля мер.	0,5		
	Практическая работа №4. Выполнение и редактирование команд алгоритма.	0.5		
	Практическая работа №5. Действия с точками и линиями.	1		
	Практическая работа №6. Графические действия.	2		
	Практическая работа №7. Действия с деталями.	2		
	Практическая работа №8. Макрооперации.	1		
	Практическая работа №9. Раскладка лекал юбки.	1		
Тема 2. Разработка чертежей основ конструкций плечевых изделий с втачным рукавом с использованием САПР	Разработка чертежей основ конструкций плечевых изделий с втачным рукавом на типовую фигуру с использованием САПР.			
	Практическая работа №10. Построение чертежа основы конструкции женского плечевого изделия.	6		
	Самостоятельная работа Выбрать по каталогу модель женского плечевого изделия с втачным покроем рукава. Выбрать прибавки на свободное облегание.		2	
	Практическая работа №11. Построение чертежа основы конструкции втачного рукава.	4		
	Самостоятельная работа Выбрать исходные данные для построения основы конструкции		2	

	втачного рукава для женского (мужского) плечевого изделия.			
	Практическая работа № 12. Построение шаблонов швейных изделий для производства одежды по индивидуальным заказам с использованием САПР.	8		
	ИТПД	32		
	Учебная практика. Изготовление женского демисезонного пальто. Виды работ: - Анализ индивидуальной фигуры. Выполнение и утверждение технического рисунка модели. Выбор исходных данных; - Выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий на индивидуальную фигуру; - Изготовление лекал; - Проведение примерки на индивидуальной фигуре. Обмелка изделия; - Проведение второй примерки. Уточнение изделия после примерки; - Защита отчета по практике. Сдача изделия.	54 1,5 нед		
ИТОГО МДК 02.01	Теория – 68, практических работ – 142 ч. Учебная практика Итоговый экзамен Разработка чертежа конструкции по эскизу	210 108	106	
Раздел ПМ 2. Разработка чертежей МК швейных изделий (ПК 2.1 – 2.4)				
МДК 02.02. Методы конструктивного моделирования швейных изделий.				
Тема 2.1. Художественное конструирование одежды. Схема художественно-конструктивной характеристики изделия	Общие понятия о художественном конструировании одежды. История художественного конструирования в нашей стране и за рубежом. Основные принципы художественного конструирования (художественное творчество, техническое конструирование, художественное конструирование). Влияние моды на конструкцию и современную форму изделий. Основные конструктивные средства, обеспечивающие модную форму и новые приемы кроя изделия. Схема художественно – конструктивной характеристики изделия.	2		2

	<p>Самостоятельная работа Выполнить копию эскиза модели по журналам моды или каталогу, составить описание по схеме художественно-конструктивной характеристики, выбрать наиболее рациональный и современный вариант конструктивного решения и составить конструктивное описание.</p>		3	
<p>Тема 2.2. Техническое (конструктивное) моделирование одежды. Приемы конструктивного моделирования. Анализ эскиза модели. Различные виды преобразований с применением методов конструктивного моделирования.</p>	<p>Понятие технического (конструктивного) моделирования одежды. Этапы технического моделирования. Требования к конструкции изделия. Выбор базовой конструкции и ее преобразование. Приемы конструктивного моделирования: способы перевода вытачек; совмещение раствора вытачек с декоративно - конструктивными линиями; проектирование сборок, фалд, складок, драпировок. Пути повышения технологичности и экономичности конструкций одежды. Анализ и изучение модели.</p>	4		2
	<p>Самостоятельная работа Выполнить эскизы моделей с учетом различных видов преобразований –вытачек, рельефов, кокеток, складок, фалд и т.п.</p>		3	
	<p>Практическая работа № 1 Применение методов технического (конструктивного) моделирования.</p>	10		
	<p>Самостоятельная работа Выполнить перевод плечевой вытачки на спинке, ввести различные линии членения на спинке в М 1:4</p>		5	
	<p>Практическая работа № 2 Преобразование БК в МК с использованием методов конструктивного моделирования</p>	6		
	<p>Самостоятельная работа Выполнить проектирование фалд, складок, драпировок на основе плечевого изделия, выполнить различные виды преобразований на</p>		6	

	рукаве в М 1:4.			
	Практическая работа № 3 Разработка конструкций моделей изделий различных видов и форм по готовым эскизам и фотографиям в М 1:4.	10		
	Самостоятельная работа Выполнить эскизы моделей со сложными видами преобразований (с драпировками, складками, фалдами, сборками в сочетании с фалдами и т.п.). Выполнить анализ эскиза и составить конструктивное описание; определить ориентировочные величины конструктивно-декоративных элементов, предварительно рассчитав Кп.		5	
Учебная практика. Изготовление женского платья (комплекта) сложной конструкции. Виды работ: - Анализ индивидуальной фигуры. Выполнение и утверждение технического рисунка модели. Выбор исходных данных; - Выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий на индивидуальную фигуру; - Изготовление лекал; - Проведение примерки на индивидуальной фигуре. Обмелка изделия; - Проведение второй примерки. Уточнение изделия после примерки; - Защита отчета по практике. Сдача изделия.		54 1,5 нед		
Тема 2.3. Измерение мужских фигур для конструирования мужской верхней одежды в условиях производства ее по индивидуальным	Виды измерений, измерительные инструменты и приспособления, исходные линии и ориентирные точки для измерения фигуры в условиях производства по индивидуальным заказам населения. Последовательность измерения фигуры. Правила снятия измерений, их условные обозначения. Анализ измерений конкретной фигуры в сравнении с измерениями типовой фигуры, определение особенностей телосложения.	2		2

заказам.	Самостоятельная работа Выполнить измерения двух мужских фигур, подготовить таблицы для измерений; выполнить антропоморфологический анализ телосложения.		3	
	Практическая работа № 4. Измерение конкретных мужских фигур (не менее 2-х), определение особенностей их телосложения.	2		
Тема 2.4. Построение чертежей мужских изделий с втачными рукавами по рекомендациям ЕМК ЦОТШЛ.	Исходные данные для построения чертежа конструкции. Прибавки при конструировании мужских плечевых изделий. Расчет и построение базисной сетки, схема чертежа основы конструкции. Конструктивные средства формообразования для изделий прямого и полуприлегающего силуэтов. Понятие о балансе изделия, его зависимость от осанки фигуры и вида изделия.	4		2
	Самостоятельная работа Выполнить эскиз мужского костюма с пиджаком полуприлегающего силуэта с втачными рукавами. Составить конструктивные описания. Выполнить конспект построения мужского пальто прямого силуэта с втачными рукавами.		4	
Тема 2.5. Построение чертежа основы втачного рукава по рекомендациям ЕМК ЦОТШЛ.	Варианты конструктивного решения втачных рукавов. Взаимосвязь рукава с проймой. Определение параметров рукава. Построение чертежа основы втачного рукава. Особенности построения одно-, двух- и трехшовного рукава.	2		2
	Практическая работа № 5. Расчет и построение чертежа типовой конструкции мужского пиджака полуприлегающего силуэта на типовую фигуру	10		
	Самостоятельная работа Выполнить конспект по особенностям построения одно-, двух-, трехшовного рукавов.		5	
Тема 2.6. Особенности	Особенности конструирования мужских изделий с рукавами			2

конструирования мужских изделий с рукавами различных покроев.	рубашечного типа, с рукавами покроя реглан и с цельновыкроенными рукавами.			
	Практическая работа № 6. Разработка чертежей конструкций мужских плечевых изделий с рукавами различных покроев на типовую фигуру.	6		
Тема 2.7. Конструирование мужских брюк	Самостоятельная работа Выполнить конспект по особенностям конструирования мужской одежды с различными покроями рукавов. Выполнить эскизы моделей мужских изделий с рубашечным, цельновыкроенными рукавами и покроя реглан к практической работе № 6.		3 2	
	Разновидности мужских брюк по форме, силуэту, конструктивному решению. Расчет и построение чертежей конструкций мужских брюк различных форм. Связь формы брюк с особенностями строения опорной поверхности и формой нижних конечностей, свойствами материалов. Особенности технологической обработки по формообразованию брюк.	2		2
	Самостоятельная работа Законспектировать особенности построения мужских брюк на фигуры с «Х» и «О» - образной формой ног.		4	
	Практическая работа № 7. Разработка чертежа конструкции мужских брюк на типовую фигуру в М 1:1 с учетом текущего или перспективного направления моды.	4		
	Самостоятельная работа Подготовиться к контрольной работе № 2.		3	
Контрольная работа №2 по теме «Построение чертежей мужских изделий с втачными рукавами по рекомендациям ЕМК ЦОТШЛ»		2		
Разработка чертежей МК швейных изделий с использованием САПР (ПК 2.2)	Учебная практика. Изготовление конструкции женской куртки с использованием САПР «Грация». Виды работ: - Построение чертежа основы конструкции плечевого изделия (управление таблицами измерений, ввод исходных данных:	36 1 нед		

	<p>измерений, прибавок, расчетных формул). Построение чертежа основы конструкции втачного рукава (ввод исходных данных, проверка сопряжения оката рукава с проймой);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Преобразование чертежа основы в соответствии с эскизом (построение конструктивных линий, конструктивное моделирование); - Построение чертежа конструкции втачного рукава выбранного конструктивного решения; - Построение бортов, застежек, воротников, карманов и других мелких деталей; - Создание деталей плечевого изделия. Проверка сопряжения линий. Расстановка контрольных надсечек, нитей основы; - Раскладка лекал изделия. Вывод раскладки на плоттер. Проверка качества созданных деталей. 			
<p>Тема 2.8. Размерная типология детского населения. Требования к конструированию детской одежды</p>	<p>Стандарты, определяющие типологию детского населения. Особенности построения детских размеро-ростовочных стандартов. Классификация детских фигур. Обозначение размеров детской одежды. Требования к конструированию детской одежды. Особенности конструирования одежды для детей. Размерные признаки, прибавки, прибавки и их распределение по участкам чертежа.</p>	2		2
<p>Тема 2.9. Особенности конструирования детских плечевых и поясных изделий</p>	<p>Особенности построения чертежа основы конструкции детского плечевого изделия с учетом возрастной группы: ясельной, дошкольной, младшей школьной, старшей школьной, подростковой; построение основных конструктивных линий. Построение чертежей рукавов. Особенности конструирования изделий прямого, полуприлегающего и прилегающего силуэтов. Особенности конструирования детских изделий различных покроев. Характеристика поясных детских изделий. Размерные признаки и прибавки, необходимые для конструирования. Расчет и построение чертежа конструкции детских юбок, брюк с учетом возрастной группы.</p>	4		2

	<p>Самостоятельная работа Законспектировать построение брюк для мальчиков по ЕМК ЦОГШЛ. Выполнить эскизы комплектов детской одежды для детей младшего возраста, составить конструктивное описание, подобрать материалы.</p>		2	
	<p>Практическая работа № 8. Разработка чертежей конструкций изделий детского комплекта, состоящего из плечевого и поясного изделия, на различные возрастные группы</p>	8		
	<p>Самостоятельная работа Выполнить анализ чертежей конструкций изделий комплекта, оформить выводы по работе.</p>		4	
<p>Тема 2.10. Разработка семейств моделей на одной конструктивной основе.</p>	<p>Признаки новизны моделей. Использование одной конструктивной основы для создания множества однотипных изделий различных фасонов (семейств моделей). Пути создания новизны моделей на одной конструктивной основе. Значение возможности разработать конструкции различных моделей на одной конструктивной основе для максимального использования модельно-конструкторских разработок моделирующих организаций (при расширении ассортимента изделий, при разработке рабочей папки художника – консультанта и т.д.).</p>	1		2
	<p>Самостоятельная работа Подобрать необходимую исходную конструкцию, разработать семейство моделей для промышленного производства или для производства по индивидуальным заказам.</p>		4	
	<p>Практическая работа № 9. Разработка семейства моделей (5 вариантов) на основе модельно – конструкторских разработок моделирующих организаций.</p>	7		
<p>Тема 2.11. Особенности конструирования</p>	<p>Характеристика наиболее часто встречающихся отклонений от типовых фигур. Влияние особенностей телосложения на конструкцию изделия: форму средней линии спинки и линию</p>	4		2

одежды на фигуры со значительными отклонениями в телосложении от типовой.	полузаноса, величину и форму горловины спинки и переда; величину и форму участков проймы и оката рукава; угол суживания и раствор плечевой вытачки в мужских и женских плечевых изделиях. Особенность конструирования поясных изделий с учетом особенностей строения опорной поверхности и нижних конечностей. Дополнительные измерения, необходимые для конструирования изделий на индивидуальные фигуры, имеющие отклонения от типовой фигуры. Варианты телосложения полных женских и мужских фигур. Принципы конструирования одежды на полные фигуры. Основные конструктивные приемы: введение дополнительных растворов вытачек, рельефов, боковых линий. Особенности оформления конструктивных линий, введение вытачек на живот.			
	Самостоятельная работа Законспектировать особенности конструирования на полные мужские фигуры. Подобрать 2-3 женские фигуры с заметными отклонениями: полные, разноплечие, наклонной или выпрямленной осанкой и др.; измерить их, дать характеристику телосложения, отмечая заметные отклонения. Разработать каталог моделей одежды на полные фигуры на основе принципиальных конструкций для фигур верхнего и нижнего типа.		6	
	Практическая работа № 10. Разработка конструкций плечевых и поясных изделий на фигуры полные, с отклонениями в осанке и с другими явно выявленными отклонениями.	8		
ИТОГО НА III КУРСЕ	Теория - 43, практические работы – 125 (включая 32 ч. САПР) Учебная практика	172 90	65	
Тема 2.12. Разработка чертежей конструкций женских плечевых изделий с втачным	Разработка чертежей конструкций женских плечевых изделий с втачным рукавом на типовую фигуру с использованием различных методик конструирования. Исходные данные для построения чертежа конструкции,	12		

рукавом с использованием других методик конструирования (ЕМКО СЭВ, Мюллер и сын и др.)	предварительный расчет конструкции, этапы построения базисной сетки, схема чертежа основы конструкции (средняя линия спинки и детали переда, линии горловины, плечевые, линии проймы, низа спинки и переда, вытачки на выпуклости лопаток и груди в зависимости от формы поперечного сечения проектируемого изделия). Исходные данные для построения чертежа основы рукава, определение параметров рукава. Расчет и построение основы втачного рукава на типовую фигуру. Обеспечение типового соотношения периметра оката с периметром проймы			
	Самостоятельная работа Выбрать по каталогу модель женского плечевого изделия с втачным покроем рукава. Выполнить анализ чертежа конструкции и определить особенности в решении силуэтной формы. Выбрать прибавки на свободное облегание.		4	
Разработка чертежей МК швейных изделий с использованием САПР (ПК 2.2)				
Тема 2.13. Разработка чертежей основ конструкций женских плечевых изделий с втачным рукавом с использованием САПР	Практическая работа № 11. Построение чертежей основ конструкций женских плечевых изделий с втачным рукавом по размерным признакам типовой фигуры по рекомендациям других методик конструирования (ЕМКО СЭВ, Мюллер и сын) (САПР).	16		2
	Самостоятельная работа Измерить конкретную фигуру, определить особенности телосложения. Выполнить копию эскиза женского плечевого изделия с любым покроем рукава по журналам. Составить конструктивное описание.		5	
Тема 2.14. Особенности конструирования	Источники информации об изменениях модного направления в области моделирования и конструирования одежды. Ведущие силуэты модной одежды, прибавки и их распределение, покрои,	2		3

одежды с учетом перспективной моды.	перспективные приемы формообразования, характер конструктивных линий, пропорции, детали, длины, ассортимент, ткани, особенности технологической обработки, влияющей на конструкцию изделий. Состав модельных конструкций, определяющих перспективные силуэты, формы и крои модной одежды.			
	Практическая работа № 12. Разработка конструкций модного направления, рекомендованных моделирующими организациями для внедрения в производство.	14		
	Самостоятельная работа Подготовиться к семинару: оформить чертежи – плакаты, технические описания, макеты, доклад.		10	
Разработка конструкторской документации на изготовление одежды в различных условиях производства (ПК 2.3)				
Тема 2.15. Состав, разработка и оформление комплектов КД для серийного производства.	Особенности выполнения лекал для изготовления одежды сериями. Правила построения чертежей лекал производных деталей и вспомогательных лекал. Содержание технических описаний.	2		2
	Практическая работа № 13. Изготовление комплекта лекал деталей пакета изделия (пальто, пиджак или жакет) для условий серийного производства.	10		
	Самостоятельная работа Законспектировать построение производных деталей из ткани верха, подкладки и прокладки.		8	

<p>Тема 2.16. Сущность методов градации лекал Методика градации лекал плечевых и поясных изделий</p>	<p>Понятие градации лекал, задачи градирования лекал. Методы градации лекал, сравнительная характеристика. Механизация и автоматизация процесса градирования лекал. Методика градации лекал, разработанная ЦОТШЛ, ее сущность, принципы и содержание. Типовые схемы градации лекал мужских и женских плечевых и поясных изделий различных покроев. Особенности градирования лекал детской одежды. Типовые схемы градирования детских изделий. Принципы градирования лекал деталей изделий нетиповых конструкций, таблица технического измерения лекал и готового изделия для технического описания модели.</p>	1		2
	<p>Практическая работа № 14. Градирование лекал мужских, женских и детских изделий конкретных моделей. Составление таблиц технических измерений (табеля мер) для технического описания модели.</p>	14		
	<p>Самостоятельная работа Конспект схем градации лекал изделий типовых конструкций разных покроев. Подготовить таблицу технического измерения лекал (табель мер) на один из чертежей, определенный преподавателем.</p>		8	
<p>Контрольная работа № 2 по теме «Методика градации лекал плечевых и поясных изделий»</p>		1		
<p>Проведение авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия (ПК 2.4)</p>				

<p>Тема 2.17. Задачи и виды авторского надзора при изготовлении швейных изделий</p>	<p>Виды, цели и объекты авторского надзора. Общие положения по проведению авторского надзора. Порядок проведения авторского надзора. Реализация результатов авторского надзора. Основные положения по проведению авторского надзора. Порядок проведения и реализация результатов авторского надзора при решении конструкторских задач на каждом этапе производства швейного изделия.</p>	2		2
<p>Учебная практика. Изготовление макета курсового изделия. Виды работ: - Выбор или разработка эскиза модели. Измерение фигуры демонстратора. Расчет конструкции в М 1:4. Проверка чертежей; - Построение чертежей деталей костюма в М 1:1. Проверка чертежей. Изготовление лекал; - Раскладка лекал на ткани. Намелка и выкраивание деталей верха; - Временный монтаж изделия к I примерке. - Проведение примерки. Обмеливание деталей изделия после примерки; - Временный монтаж изделия ко II примерке; - Проведение II примерки. Обмеливание деталей швейного изделия после примерки; - Соединение рукавов с изделием; - Окончательная отделка изделия. Сдача готового изделия.</p>		72		
<p>ИТОГО НА IV КУРСЕ</p>	<p>Теория - 20, практические работы – 54 (включая 16 ч. САПР) Учебная практика</p>	74	35	
<p>Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: - расчет и построение чертежей конструкций плечевых и поясных изделий; - разработка всех видов шаблонов деталей плечевых и поясных изделий; - раскладка на ткани шаблонов деталей, зарисовка раскладки и выкраивание деталей; - подготовка и проведение примерок плечевых и поясных изделий; - оформление комплекта шаблонов; - составление таблицы спецификации шаблонов и деталей кроя.</p>		108 3 нед		
<p>ИТОГО МДК 02.02</p>	<p>Теория - 44, практические работы – 130 (включая 16 ч. САПР) Учебная практика</p>	174 162	100	

	Курсовой проект	30		
ВСЕГО ПО ПМ 02		414		
	Учебная практика	270		
	Производственная практика	108		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета конструирования одежды, лабораторий автоматизированного проектирования швейных изделий, мастерской «Технологии моды» и библиотеки с читальным залом с выходом в сеть Интернет.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная литература;
- комплект учебно-методической документации;
- комплекты инструментов, приспособлений, деталей;
- технические средства обучения: компьютер и мультимедиа проектор.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории конструирования изделий и раскроя ткани:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- столы раскройные;
- наборы конструкторских инструментов, приспособлений;
- комплект плакатов, учебно-методической документации;
- наглядные пособия, образцы швейных изделий (макеты);
- манекены.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории автоматизированного проектирования швейных изделий:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
- автоматизированные рабочие места учащихся;
- методические пособия по автоматизированной разработке чертежей конструкций;
- интерпрет, комплект учебно-методической документации;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- профессиональная программа – САПР «Грация».

Оборудование мастерской «Технологии моды» в рабочих мест:

- стол для преподавателя с тумбой;
- ноутбук Acer Aspire A315-41-R5Z1 15.5";
- проектор ViewSonic PA503W;
- экран для проектора настенный;
- стол раскройный СНАУКА TS1900K (на каждого обучающегося);

- манекен мягкий портновский MONICA (на каждого обучающегося);
- швейная машина "Juki"DDL-9222BSS-WB/AK-141(на каждого обучающегося);
- оверлок "JUKI" MO-6814S-BE6-40H;
- швейная электронная петельная машина "Juki" LBH-1790 ANB;
- гладильная доска многофункциональная METALNOVA Duetto Base;
- утюг с парогенератором METALNOVA Genius (на каждого обучающегося);
- гладильный пресс GM SP100;
- колодка портновская «Рукав узкий» (на каждого обучающегося);
- колодка портновская «Утюжок двусторонний» (на каждого обучающегося).

Технические средства обучения:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, плоттер.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить на швейных предприятиях рассредоточено или концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная:

1. Амирова Э.К., Сакулина О.В. Конструирование одежды. - М.: Мастерство, 2001.
2. Бескорвайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. - М.: Мастерство, 2001.
3. Бескорвайная Г.П. Проектирование детской одежды. - М.: Мастерство, 2001.
4. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды.- М.: Академия, 2003.
5. Мартынова А.И. Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. - М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002.
6. Матузова Е.М. Мода и крой. М.: Институт индустрии моды, 2001.
7. Медведева Т.В. Художественное конструирование одежды. - М.: Форум, 2003.
8. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды. Часть 1. - М.: Академия, 2006.
9. Радченко И.А. Основы конструирования женской одежды. Часть 2.- М.: Академия, 2007.
10. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии. - М.: Академия, 2001.
11. Сакулин Б.С. Конструирование мужской и женской одежды. - М.: Академия, 2002.
12. Смирнова Н.И., Конопальцева Н.М. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. - М.: Высшая школа, 1997.

Дополнительная:

13. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды. ГОСТ 17522-72. ГК по стандартам, М.
14. Типовые фигуры мужчин. Размерные признаки для проектирования одежды. ГОСТ 17521-72. ГК по стандартам, М.
15. Фигуры девочек типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГОСТ 17916-86. ГК по стандартам.
16. Фигуры мальчиков типовые. Размерные признаки для проектирования одежды. ГОСТ 17917-86. ГК по стандартам.
17. Методические указания для конструирования одежды (величины размерных признаков типовых фигур мальчиков).- М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1989.
18. Методические указания для конструирования одежды (величины размерных признаков типовых фигур девочек).- М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1989.
19. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Ч.1.- М.: ЦБНТИ, 1989.
20. ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры

- различных типов телосложения. Ч.2.- М.: ЦБНТИ, 1989.
- 21.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женских поясных изделий, изготавливаемых по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения.- М.: ЦБНТИ, 1990.
 - 22.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Рекомендации по конструированию женской одежды различных покровов.- М.: ЦБНТИ, 1991.
 - 23.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Ч.1.- М.: ЦБНТИ, 1982.
 - 24.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования мужской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения. Ч.2.- М.: ЦБНТИ, 1982.
 - 25.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам.- М.: ЦБНТИ, 1980.
 - 26.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды с втачными рукавами для мальчиков, изготавливаемой по индивидуальным заказам.- М.: ЦБНТИ, 1987.
 - 27.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования мужской одежды различных покровов.- М.: ЦБНТИ, 1981 .
 - 28.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды различных покровов для девочек, изготавливаемой по индивидуальным заказам.- М.: ЦБНТИ, 1988.
 - 29.ЦОТШЛ. Единый метод конструирования одежды. Детали подкладки и приклада мужской, женской и детской одежды.- М.:ЦБНТИ, 1981.
 - 30.ЦОТШЛ. Методические рекомендации по конструированию одежды на полные фигуры.- М.: ЦБНТИ, 1977.
 - 31.МБОН РСФСР. Методические рекомендации по моделированию одежды на индивидуальные женские фигуры невысокого роста. различных полнот. - М.: ЦБНТИ, 1977.
 - 32.Бланк А.Ф. Фомина З.М. Моделирование и конструирование женской одежды. - М.: Легпромбытиздат, 1995.
 - 33.Братчик И.М. Конструирование женских пальто сложных форм. - М.: Легкая индустрия, 1987.
 - 34.Гриншпан И.Я. Конструирование мужских брюк и жилетов. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.
 - 35.Гриншпан И.Я. Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1987.
 - 36.Ерзенкова Н.В. Кроим, шьем, обновляем. Минск: Пламя. 1994.
 - 37.Коблякова Е.Б. Основы конструирования одежды. - М.: Легкая индустрия, 1980.
 - 38.Лин Жак. Техника кроя. - М.: Легпромбытиздат, 1986.
 - 39.Литвина Л.М. Моделирование одежды из клетчатых тканей. - М.: Легкая индустрия, 1965.
 - 40.Магузова Е.М. Разработка конструкций женских швейных изделий по

- моделям. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.
41. Направление моды на перспективный период. ОАО «Институт Индустрии Моды».
 42. Рахманов Н.А. Стаханова С.И. Конструктивные дефекты одежды и способы их устранения. - М.: Легкая индустрия, 1979.
 43. Рогова А.П. Основы конструирования мужской и детской верхней одежды. - М.: Легпромбытиздат, 1986.
 44. Саламатова С.М. Конструирование одежды. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984.
 45. Справочник молодого швейника. - М.: Высшая школа, 1985.
 46. Фиш Р.П. Конструирование мужской одежды на фигуры с отклонениями. - М.: Легкая индустрия, 1971.
 47. Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.
 48. Шершнева Л.П. Конструирование женского платья. - М.: Легпромбытиздат, 1999.
 49. Шершнева Л.П. Основы конструирования женской и детской верхней одежды. - М.: Легпромбытиздат, 1987.
 50. Янчевская Е.А. Конструирование женской легкой одежды. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983.
 51. Янчевская Е.А. Конструирование верхней женской одежды. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1980.

Видеокассеты:

52. Моделирование основы блузки. - М.: Ирпо, 2000.
53. Конструирование основы деталей блузки. - М.: Ирпо, 2000.
54. Конструирование воротников и застежек различных типов. - КТК, 2001.
55. Проведение примерок, обмеливание деталей по результатам примерок. Защита курсового проекта. - КТК, 2000.

Периодические издания:

56. Журнал «Ателье».
57. Журнал «Швейная промышленность».

Интернет - ресурсы:

1. <http://www.ateliemagazine.ru/> Журнал «Ателье»
2. <http://cutting-sewing.ru/> «Кройка и шитье»

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация учебного процесса по профессиональному модулю предусматривает освоение МДК 02.01 «Теоретические основы конструирования швейных изделий» и МДК 02.02 «Методы конструктивного моделирования швейных изделий», прохождение учебной и производственной практики, защита курсового проекта.

Целью проекта является освоение компетенций: выполнение чертежей базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры; осуществление конструктивного моделирования швейных изделий; Создание видов лекал (шаблонов) и выполнение их градации; разработка табеля мер; осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

Учебная практика проводится образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессионального модуля и реализуется в 2 этапа, чередуясь с занятиями в рамках МДК.

Производственная практика проводится по окончании изучения МДК, прохождения учебной практики и перед защитой курсового проекта.

Для успешного освоения модуля «Конструирование швейных изделий» необходимо изучать профессиональные модули:

- Моделирование швейных изделий;
- Общепрофессиональные дисциплины:
 - История стилей в costume;
 - Спец.рисунок и художественная графика;
 - Инженерная графика.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие среднего профессионального или высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Пошив швейных изделий по индивидуальным заказам» и профессии «Конструктор – модельер».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Опыт деятельности для преподавателей и мастеров производственного обучения в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным, с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

Педагогический состав: дипломированные специалисты, имеющие среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин (модуля).

Мастера производственного обучения: наличие 5-6 квалификационного разряда по профессии «Портной».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимся индивидуальных занятий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций.	<i>Практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа,</i>
Использовать методы конструктивного моделирования.	<i>Практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа (экзамен), выполнение инд. проектных заданий)</i>
Разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов, разрабатывать таблицу-мер.	<i>Практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа, выполнение инд. проектных заданий</i>
Использовать САПР швейных изделий	<i>Практические работы, выполнение инд. проектных заданий</i>
Знания:	
Размерную типологию населения	<i>Практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа</i>
Принципы и методы построения чертежей конструкций	<i>Практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа</i>
Приемы конструктивного моделирования	<i>Практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа (экзамен), выполнение инд. проектных заданий)</i>
Способы построения шаблонов деталей и их градацию, разработка таблицы-мер	<i>Практические работы, внеаудиторная самостоятельная работа, контрольная работа (экзамен), выполнение инд. проектных заданий)</i>
Задачи авторского надзора при	<i>Производственная практика</i>

5.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры	<ul style="list-style-type: none"> - правильность расчета и точность построения базовых конструкций (БК) изделий различного ассортимента по разным методикам конструирования па типовые и индивидуальные фигуры; - правильность расчета и построения чертежей базовых конструкций швейных изделий с использованием САПР. 	<p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях; оценка результатов практического экзамена; Экспертная оценка выполнения работы па производственной практике.</p>
ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие разработанных чертежей копструкций техническому рисунку; - оиределение рациональных приемов конструктивного моделирования швейных изделий различных форм и покроев; - обоснование выбора оптимальных конструктивных средств для построения модельных копструкций с учетом законов композиции и основ художественного проектирования одежды. 	<p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях; Оценка по защите курсового проекта.</p>
ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, составлять таблиць мер.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие разработанных шаблонов деталей всех видов техническим условиям; - правильность разработки табеля-мер и точность построения схем градации; - выполнение требований по проведению примерки на типовую и индивидуальную фигуры; 	<p>Оценка деятельности обучающихся на практических занятиях; Оценка по защите курсового проекта; Наблюдение, оценка результатов работы на учебной практике.</p>

	- демонстрация навыков по нахождению дефектов посадки с последующим их устранением.	
ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.	- соответствие конструкторских решений в опытном образце и швейных изделиях массового производства и производства по индивидуальным заказам; - выполнение контроля измерений готовых изделий на выходе готовой продукции в соответствии с табелем мер.	Наблюдение, оценка результатов работы на производственной практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- объяснение специфики профессии; - определение важности профессии для себя и общества.	Анкетирование Собеседование
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	применение эффективных и качественных методов и способов решения профессиональных задач.	Экспертная оценка деятельности на учебной и производственной практике, оценка результатов выполнения практических занятий
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	оценивание нестандартных и аварийных ситуаций с целью принятия верных решений для их разрешения	экспертная оценка деятельности на учебной и производственной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного	Регулярное использование различных источников информации для выполнения профессиональных задач	Экспертная оценка деятельности на учебной и производственной практике.

выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Использование ПЭВМ и систем обработки информации для эффективной профессиональной деятельности	Экспертная оценка деятельности на учебной и производственной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- бесконфликтное общение с сотрудниками, стоящими на разных ступенях служебной лестницы; - аргументированное представление и отстаивание своего мнения.	Экспертная оценка деятельности на учебной и производственной практике.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	Принятие обоснованных решений при выполнении производственных заданий в условиях командной работы.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на учебной и производственной практике.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельных занятий при изучении материала модуля с целью повышения профессионального уровня	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на учебной и производственной практике.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении работ на учебной и производственной практике.
ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением	Освоение материала профессионального модуля с возможностью	Наблюдение и оценка на практических занятиях, при

полученных профессиональных знаний (для юпошей)	применения полученных знаний при исполнении воинской обязанности.	выполнении работ на учебной и производственной практике.
---	---	--