	Министерство образования Кировской области
	Кировское областное государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение «Кировский технологический колледж» КОГПОБУ «КТК»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора КОГПОБУ «КТК»
_____ Л.В. Артемьева
Введена в действие
Приказом № 66А от 01.09.22

Основная профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования – программа
подготовки специалистов среднего звена по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

(базовый уровень)

ОДОБРЕНО
Методическим советом
КОГПОБУ «КТК»
Протокол № 1
« 31 » августа 2022 года

Киров 2022

	КОГПОБУ «Кировский технологический колледж»
	Основная профессиональная образовательная программа
	по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы КОГПОБУ «Кировский технологический колледж» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО **54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы** (приказ Минобрнауки РФ от 27.10.2014 года № 1389).

Организация разработчик: КОГПОБУ «Кировский технологический колледж»

СОГЛАСОВАНО

Должность, организация	**Дата**	**Подпись, печать**	**Расшифровка подписи**
Председатель правления Союз художников России - Народной художественной промысел „Дымковская игрушка"	10.09.21		Менчикова Н.Н.
Председатель правления Союз художников России - Народной художественной промысел „Дымковская игрушка"	01.09.22		Менчикова Н.Н.

КОГПОБУ «Кировский технологический колледж»
Основная профессиональная образовательная программа
по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство
и народные промыслы (по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
   1.1. Нормативно – правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы
   1.2. Нормативный срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
3. Требования к результатам освоения программы
4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
   4.1. Учебный план (приложение)
   4.2. Рабочая программа воспитания (приложение)
   4.3. Календарный план воспитательной работы (приложение)
   4.4. Программа развития универсальных учебных действий (приложение)
   4.5. Программы предметов общеобразовательного цикла
   4.6. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально – экономического цикла
   4.7. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла
   4.8. Программа учебной и производственной (преддипломной) практик
5. Материально – техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы
6. Оценка результатов освоения основной образовательной программы
   6.1. Контроль и оценка достижений обучающихся
   6.2. Организация государственной итоговой аттестации выпускников

   Приложения: рабочие программы учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей.

1. Общие положения

1.1. Нормативно – правовые основы для разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) – комплекс нормативно – методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Нормативно правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы (далее ОПОП) составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1389 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам)» (Зарегистрировано в Минюсте России от 24.11.2014 г. № 34873);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (в редакции Приказов Минобрнауки от 22.01.2014 г. № 31, от 15.12.2014 г. № 1580, Приказа Минпросвещения России от 28.08.2020 № 441);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291) «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования Кировской области от 26.12.2015 г. № 5-1145 «Об утверждении региональных требований к вариативной составляющей ОПОП СПО Кировской области».

1.2. Нормативный срок освоения основной профессиональной образовательной программы

Нормативный срок освоения ОПОП при очной форме получения образования на базе основного общего образования – 2 года 10 месяцев.

ППССЗ по специальности 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (по видам) реализуется по следующему виду:

- художественная роспись по дереву.

Форма обучения – очная.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам – художник народных художественных промыслов.

2.2. Область профессиональной деятельности выпускников: художественное проектирование и изготовление изделий декоративно – прикладного искусства; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

2.3. Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

произведения декоративно – прикладного искусства;

произведения иконописи;

потребители товаров художественно-бытового и интерьерного назначения;

традиционные художественные производства, предприятия малого и среднего бизнеса;

образовательные организации дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных общеобразовательных организациях;

посетители выставок, ярмарок, художественных салонов;

организации культуры, образования.

2.4. Художник народных художественных промыслов (базовой подготовки) готовится к следующим видам деятельности:

2.4.1. Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно–прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения).

2.4.2. Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, на предприятиях малого и среднего бизнеса).

3. Требования к результатам освоения ОПОП

3.1. Художник народных художественных промыслов (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3.2. Художник народных художественных промыслов (базовой подготовки) должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

3.2.1. Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.

ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.

ПК 1.4. Воплощать в материале самостоятельно разработанный проект изделия декоративно-прикладного искусства (по видам).

ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.6. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3.2.2. Производственно – технологическая деятельность.

ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.

ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно – прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства.
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно – прикладного искусства.
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно – прикладного и народного искусства.
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1 Учебный план (приложение)

4.1.1 Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая 36 часов аудиторной и 18 часов внеаудиторной (самостоятельной работы), включая консультации.

4.1.2 Учебным планом предусмотрено:
Максимальная нагрузка обучающихся – 5184 часа, из них - 3078 часа обучения по учебным циклам программы подготовки специалистов среднего звена и 2106 часов общеобразовательной подготовки. 3078 часа теоретического обучения сформированы за счет 2646 часов обязательной и 432 часа вариативной части ППССЗ.
Обязательная аудиторная нагрузка обучающихся – 3456 часа, из них 2052 часа профессиональной подготовки и 1404 часа общеобразовательной подготовки. 2052 часа теоретического обучения сформированы за счет 1764 часов обязательной и 288 часов вариативной частей ППССЗ.

4.1.3 По дисциплинам Цветоведению, Рисунку, Живописи, МДК 01.01 «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» и МДК 02.01 «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» предусмотрена дополнительная работа над завершением программного задания в количестве 468 часов, которые проводятся под руководством преподавателя, включаются в расписание учебных занятий и являются обязательной формой работы, в том числе:
по дисциплине ОП.01 Рисунок – 40 часов;
по дисциплине ОП.02 Живопись – 40 часов;
по дисциплине ОП.03 Цветоведению – 30 часов;
по МДК 01.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства – 130 часов;
по МДК 02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства – 228 часов.

4.1.4 Продолжительность учебной недели – шестидневная.

4.1.5 Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью в 45 минут. Учебные занятия по одной учебной дисциплине, предмету, МДК могут быть сгруппированы парами. Образовательное учреждение вправе объединять группы студентов при проведении учебных занятий в виде лекций.

4.1.6 Консультации для студентов предусмотрены в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные и т.д.), их объем по учебной дисциплине определяется образовательным учреждением.

4.1.7 В рамках изучения дополнительных учебных предметов предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта с учетом специфики осваиваемой образовательной программы. ПОО.01 Индивидуальный проект выполняется обучающимися самостоятельно под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметах, в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно – исследовательской, социальной, художественно – творческой, иной. Индивидуальный проект выполняется обучающимися в течение периода освоения общеобразовательного (преимущественно профильного) учебного предмета в рамках самостоятельной работы, без выделения учебных часов.

4.2 Рабочая программа воспитания (приложение)

4.3 Календарный план воспитательной работы (приложение)

4.4 Программа развития универсальных учебных действий (приложение)

4.5 Программы предметов общеобразовательного цикла

4.5.1. Программа ОУП 01 Иностранный язык
4.5.2. Программа ОУП 02 Обществоведение
4.5.3. Программа ОУП 03 Математика и информатика
4.5.4. Программа ОУП 04 Естествознание
4.5.5. Программа ОУП 05 География
4.5.6. Программа ОУП 06 Физическая культура
4.5.7. Программа ОУП 07 Основы безопасности жизнедеятельности
4.5.8. Программа ОУП 08 Русский язык
4.5.9. Программа ОУП 09 Литература
4.5.10. Программа ОУП 10 Родная литература
4.5.11. Программа ОУП 11 Астрономия
4.5.12. Программа ПУП 01 История мировой культуры (профильный)
4.5.13. Программа ПУП 02 История (профильный)
4.5.14. Программа ПУП 04 История искусств (профильный)
4.5.15. Программа ПУП 05 Перспектива (профильный)
4.5.16. Программа ПУП 06 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (профильный)
4.5.17. Программа ПУП 07 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
4.5.18. Программа ПУП 08 Информационные технологии в профессиональной деятельности

4.6 Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла

4.6.1. Программа ОГСЭ.01 Основы философии
4.6.2. Программа ОГСЭ.02 История
4.6.3. Программа ОГСЭ.03 Иностранный язык
4.6.4 Программа ОГСЭ. 04 Физическая культура
4.6.5 Программа ОГСЭ.05 Социальная психология
4.6.6 Программа ОГСЭ.06 Введение в специальность
4.6.7 Программа ОГСЭ.07 Основы проектной деятельности

4.7 Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального цикла

4.7.1. Программа ОП.01 Рисунок
4.7.2. Программа ОП.02 Живопись
4.7.3. Программа ОП.03 Цветоведение
4.7.4. Программа ОП.04 Русский язык и культура речи
4.7.5. Программа ОП.05 Безопасность жизнедеятельности
4.7.6. Программа ОП.06 Пластическая анатомия
4.7.7. Программа ОП.07 Основы композиции
4.7.8. Программа ОП.08 Экономика организации
4.7.9. Программа ОП.09 Основы предпринимательства
4.7.10. Программа ОП.10 Эффективное поведение на рынке труда
4.7.11. Программа ОП.11 Основы рекламы
4.7.12. Программа ОП.12 Декоративно – прикладная живопись
4.7.13. Программа ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность
4.7.14. Программа ПМ 02 Производственно – технологическая деятельность

4.8 Программа учебной и производственной (преддипломной) практик

5. Материально – техническое обеспечение реализации основной профессиональной образовательной программы

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских для подготовки по специальности СПО 54.02.02 Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы (художественная роспись по дереву)

№ кабинета	Наименование
	Кабинеты
40а	русского языка и литературы
47а	гуманитарных дисциплин
24в	астрономии, математики
20в	информатики
26в, 28в	естествознания
32а	социально – экономических дисциплин

6в, 13в	иностранного языка
24в	математики
43а, 44а	информационных систем в профессиональной деятельности
31а	цветоведения
39а	ОБЖ, безопасности жизнедеятельности
29а	для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства (художественная роспись по дереву)»
	Мастерские
10в маст 20	для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно – прикладного искусства (художественная роспись по дереву)»
33а	рисунка
36а	живописи
	Спортивный комплекс
	спортивный зал
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
Аренда в техникуме автомобильного транспорта	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы
20а	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	актовый зал
	выставочный зал
	Фонды
	фонд оригиналов
	натюрмортный фонд
	методический фонд

6. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы

6.1 Контроль и оценка достижений обучающихся

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учёта индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются виды контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Текущий контроль

Формы и процедуры текущего контроля знаний определяются локальным актом образовательного учреждения (Положение о текущем контроле знаний обучающихся). Текущий контроль является важным элементом образовательного процесса и предусматривает систематическую проверку качества знаний, умений и навыков обучающихся по всем изучаемым предметам, дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебной практике.

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация является основным механизмом оценки качества подготовки обучающихся согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя экзамены, зачеты, дифференцированные зачеты, курсовую работу. Форма, методы и порядок промежуточной аттестации определяются локальным актом образовательного учреждения (Положение о промежуточной аттестации обучающихся). Освоение учебных дисциплин и профессиональных модулей завершается одной из возможных форм промежуточной аттестации, что отражается в учебном плане.

Государственная итоговая аттестация

В целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, которые создаются колледжем по каждой образовательной программе среднего профессионального образования, реализуемой образовательной организацией.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы (текущий контроль и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей разрабатываются колледжем, а для промежуточной аттестации по профессиональным модулям и для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, междисциплинарным курсам кроме преподавателей конкретной дисциплины, междисциплинарного курса в качестве внешних экспертов могут привлекаться преподаватели смежных дисциплин, междисциплинарных курсов. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по профессиональным модулям к условиям их будущей профессиональной деятельности колледжем в качестве экспертов привлекаются работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Экзамены:
Русский язык
Математика и информатика
История
Рисунок
Живопись
Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства
Технология исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства

Зачёты:
Физическая культура
Индивидуальный проект

Дифференцированные зачёты:
Литература
Родная литература
Иностранный язык
Обществоведение
ОБЖ
Естествознание
Астрономия
География
История мировой культуры
История искусств
Перспектива
Декоративно – прикладное искусство и народные промыслы
Правовое обеспечение профессиональной деятельности
Информационные технологии в профессиональной деятельности
Основы философии
История
Социальная психология
Введение в специальность
Основы проектной деятельности
Цветоведение
Русский язык и культура речи
Безопасность жизнедеятельности
Пластическая анатомия
Основы композиции
Экономика организации
Основы предпринимательства
Эффективное поведение на рынке труда
Основы рекламы
Декоративно – прикладная живопись
УП 01.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе - пленэр).

УП 01.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах).
УП 02.01 Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков
ПП 02.01 Производственная практика (по профилю специальности) по технологии исполнения изделий декоративно – прикладного и народного искусства.

Экзамен квалификационный:

ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность.
ПМ 02 Производственно – технологическая деятельность.

6.2 Организация государственной итоговой аттестации выпускников

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) (далее - ВКР). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Порядок выполнения и защиты ВКР регламентируется положением «О порядке проведения Государственной итоговой аттестации обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена».

Согласованно с председателем ПЦК
Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Л.В. Артемьева